

Des bateaux ... et des Asselin hommes de mer du 17^e au 20^e siècle (suite)



Détail d'une représentation de Québec réalisée en 1688. On y voit plusieurs embarcations mouillant au Cul-de-Sac. (Carte de l'Amérique Septentrionale : depuis le 25, jusqu'au 650 deg. de latt. & environ 140, & 235 deg. de longitude, de Jean-Baptiste-Louis Franquelin, 1688, Library of Congress, no 2002622264. Copie de l'original conservé au Dépôt des cartes et plans de la marine, no 2002622264). **Remarquer au bas de la Côte-de-la-Montagne à droite, l'imposante maison de Charles-Aubert de la Chenaye (toit vert) sur la rue St-Pierre ; à gauche de cette dernière, la maison de Louis Couillard de Lespinay où habitait**



David Asseline entre 1666-1670. En face de cette maison du côté sud, la maison de l'arpenteur et cartographe Jean Bourdon, tels qu'elles sont localisées dans l'ordre sur le plan de la page 11 de la présente revue, sous les #11, #10^A et #B, qui correspondent aux adresses civiques actuelles # 55, #51-52 et #48 de la rue St-Pierre, maisons toutes situées au coin de la Côte-de-la-Montagne, dans le Vieux-Québec.

Ci-contre : Détail d'un plan de Québec dressé par Gaspard-Joseph Chaussegros de Léry vers 1752. On distingue l'anse du Cul-de-Sac, délimitée à l'ouest par le chantier naval aménagé quelques années auparavant. (Plan de la Ville de Québec, capitale de la Nouvelle-France, Gaspard-Joseph Chaussegros de Léry, vers 1752, ANOM, Dépôt des Fortifications des Colonies, FR ANOM 03DFC436A).

On distingue clairement au bas l'alignement des maisons de la rue St-Pierre du Cul-de-Sac à la Côte-de-la-Montagne.

Illustrations de la page couverture #1. En haut à gauche : Vue de Québec en 1844, Benjamin Beaufoy / Bibliothèque et Archives Canada / C-002643. En haut à droite : Québec vu de Lévis, 1870, par Livernois et Bienvenu. Don de la collection Yves Beaugard MNBAQ. En bas à gauche : Représentation de l'anse du Cul-de-Sac et du quai du Roi, réalisée entre 1837 et 1841 par Fanny Amelia Wright (Bayfield). BAC, Fonds Fanny Amelia Bayfield, MIKAN no 2895642) de W.H. Coverdale, MIKAN no 2896823). On aperçoit en haut la Citadelle de Québec. En bas à droite : Place du Marché de la basse-ville vue du quai McCallum à Québec, 4 juillet 1829, aquarelle de James Pattison Cockburn, pièce de la Peter Winkwoth collection of Canadiana, Bibliothèque et Archives Canada. Remarquer à droite sur le quai McCallum, le palan pour desservir les entrepôts de la Cie, au bas à gauche le bac mû par des chevaux pour la traversée à Pointe-Lévis, au dessus des marches le long édifice au toit rouge qui sert de marché en attendant la construction du Marché Finley en 1837.